

Федеральное Государственное Бюджетное учреждения Детский Психоневрологический санаторий «Калуга-Бор» Министерства здравоохранения Российской Федерации



УТВЕРЖДАЮ:

Главный врач ФГБУ ДПНС «Калуга-Бор»

Ю.А.Кондратьев

«15» февраля 2024 год

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Бисеренка**

**Возраст обучающихся:** 6 -13 лет

**Срок реализации программы:** 1 месяц (16 часов)

**Уровень сложности:** стартовый

**Особенности программы:** краткосрочная

Автор-составитель программы: Бронникова Ирина Владимировна

Должность: педагог

Калуга, 2024

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	Бисеринка
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Бронникова И.В, педагог
<b>Адрес реализации программы</b>	ФГБУ ДПНС «Калуга-Бор» Минздрава РФ Г.Калуга, ул. Калуга -Бор, д. 3
<b>Вид программы</b>	– по степени авторства – модифицированная; – по уровню сложности – стартовый.
<b>Направленность программы</b>	художественная.
<b>Срок реализации</b>	1 месяц, 16 часов
<b>Возраст учащихся</b>	от 6 до 13 лет
<b>Название объединения</b>	Стильные вещи

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа художественной направленности способствует развитию личности ребёнка, его мотивации к познанию, творчеству посредством занятия бисероплетением.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

**Направленность программы:** социально-гуманитарной направленности

**Вид программы:**

*по степени авторства:* модифицированная

*по уровню сложности:* стартовая

**Язык реализации программы:** официальный язык Российской Федерации - русский

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629.
7. Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Утверждена постановлением Правительства Калужской области от 29 января 2019 года №38 «Об утверждении Государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

**Актуальность программы «Бисеринка»** состоит в том, что являясь прикладной, она носит практико-ориентированный характер и призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность.

**Практическая значимость программы** заключается в следующем:

1. В процессе обучения детей закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки бисероплетения: ознакомление детей с материалом и цветом, обучение чтению схем плетения, изучение основных методов и техник работы с бисером; формирование основных навыков работы;
2. Данная программа позволяет успешно решать воспитательные задачи, укрепляет интерес к деятельности через дифференциацию заданий по уровню их

трудности и индивидуальному темпу усвоения материала.

3. Способствует развитию аккуратности, усидчивости, трудолюбия, формированию эмоционально-волевой сферы ребенка.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что предполагает работу над творческими работами, как одну из форм развития интереса к художественному

творчеству детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус), в формировании самостоятельного проявления творческого потенциала при использовании всех изученных техник **бисероплетения** (плетение, низание и другое).

#### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисеринка» рассчитана на детей дошкольного, младшего школьного и среднего школьного возраста от 6 до 13 лет.

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

**Состав группы, особенности набора:** постоянный

**Объем программы** – 16 часов

**Сроки освоения программы:** 1 месяц

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа

**Формы обучения:** очная, очная с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ), заочная с применением ЭО и ДОТ, дистанционная. Программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая

**Формы поведения занятий:** комбинированные, практические, теоретические, игра.

При появлении у детей затруднений в усвоении какой-либо темы, в логику организации обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы детьми.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей и личностных качеств учащихся посредством занятий бисероплетением.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- учить современным технологиям бисерного плетения,
- учить умению варьировать материал и комбинировать в одном изделии различные приёмы плетения.

**Развивающие:**

- развивать у детей моторные навыки, образное мышление, фантазию;
- формировать эстетический и художественный вкус.

**Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца

### 1.3.Содержание программы Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Давайте познакомимся! (вводное занятие).	2	2	-	тест
2.	Море волнуется раз...	2	2	-	опрос
3.	Изготовление плоских фигур из бисера -золотая рыбка -ловись, рыбка, большая и маленькая! -звёзды горят и на дне морском -рыбки «профессии». -рыба пила	10	-	10	Творческая работа
4.	Итоговая аттестация	2	-	2	Творческая работа
	<b>Всего:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Давайте познакомимся! (вводное занятие)

*Теория:* Введение в образовательную программу. Краткие сведения из истории возникновения бисера. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий.

##### 2. Море волнуется раз...

*Теория:* Виртуальная экскурсия по морским глубинам. Цель: получение новых знаний по изучаемой теме.

*Форма занятия:* виртуальная экскурсия

##### 3. Изготовление плоских фигур из бисера

- **Золотая рыбка.**

*Практика:* Демонстрация образцов. Изучение схемы. Зарисовки в цвете.

- **Ловись рыбка, большая и маленькая!**

*Практика:* Показ техники выполнения плавников и хвоста. Выполнение изделия по схеме.

- **Звёзды горят на дне морском.**

*Практика:* Цветовое решение. Зарисовка схемы. Показ техники выполнения серединки звезды. Выполнение изделия по схеме.

- **Рыбки «профессии». Рыба – клоун.**

*Практика:* Демонстрация образцов. Подбор бисера по цвету и форме. Зарисовка схемы в цвете. Сборка изделия в единую композицию.

- **Рыба – пила.**

*Практика:* Рассматривание и обсуждение образцов, почему так называется? Обмен впечатлениями. Демонстрация иллюстраций готовых изделий. Чтение схем. Выполнение изделия по схеме.

##### 4. Итоговая аттестация.

#### 1.4. Планируемые результаты К концу обучения учащиеся должны:

##### **Знать:**

- правила пользования инструментами;
- основные приёмы плетения плоских фигур на проволоке и леске;
- условные обозначения предлагаемых педагогом схем;
- основы композиции и цвета;
- элементарные приёмы изменения предметного цвета при взаимодействии различного бисера в изделии.

##### **Уметь:**

- выполнять основные приёмы плетения плоских и объёмных фигур на проволоке и леске;
- правильно пользоваться рабочими инструментами (ножницы, иголки);
- сортировать бисер по форме, цвету и размеру;
- самостоятельно делать сборку изделий в единую композицию;
- завязывать узелок с использованием последней бусинки;
- делать застёжки в виде петельки и бусинки;
- доводить начатое дело до конца;
- проявлять усидчивость и трудолюбие.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
1.		Давайте познакомимся! (вводное занятие)	2	Посиделки
		Море волнуется раз...	2	Виртуальная экскурсия
2.		Золотая рыбка	2	Практическое занятие
		Ловись рыбка, большая и маленькая!	2	Практическое занятие
3.		Звёзды горят на дне морском	2	Практическое занятие
		Рыбки «профессии». Рыба – клоун	2	Практическое занятие
4.		Рыба – пила	2	Практическое занятие
		Итоговая аттестация	2	Творческая работа

### 2.2. Условия реализации программы

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой и стулья;
- стол для компьютера;
- шкафы для дидактических материалов, пособий;
- стенды для наглядных пособий и выставки творческих работ;
- канцтовары;

- материалы и инструменты для бисероплетения: бисер, бусины, стеклярус; проволока, леска, нити; ножницы, иглы, ленты; калька, копировальная бумага, фетр, кожа, картон, ткань; рамки.
  - персональный компьютер;
  - мультимедийный проектор;
  - оргтехника;
- Информационное обеспечение:**
- аудио-, видео-, фото-, интернет источники

**Кадровое обеспечение:**

Бронникова Ирина Владимировна – педагог

**2.3. Формы аттестации (контроля)**

**Входящий контроль** осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Форма контроля: собеседование.

**Текущий контроль** осуществляется после изучения отдельных тем программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала.

Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

**Итоговый контроль** осуществляется в конце срока реализации программы. Форма контроля: творческая работа учащихся.

Данная краткосрочная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

**2.4. Оценочные материалы Итоговый контроль: творческая работа**

**Методическое обеспечение**

Программа «Бисеринка» разработана на основе программы и методических рекомендаций к курсу «Бисероплетение» Парамоновой А.С. и «Образовательной программы дополнительного образования детей «Кудесница» С..В. Сидоренко.

Усвоение материала осуществляется по принципу «от простого к сложному» и происходит поэтапно от раздела до раздела. Материал скомплектован по следующим разделам:

- Вводное занятие;
- Плоские фигурки животных;
- Итоговое занятие.

Отличительной особенностью данной программы является расширение разнообразия видов работ с бисером, начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными полноценными предметами быта.

**Программа построена в соответствии с основными дидактическими принципами:**

- *принцип последовательности:* определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний;
- *принцип научности:* подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- *принцип систематичности* отражает не только регулярность обучения, но и взаимосвязанность и целесообразность учебного материала;
- *принцип индивидуализации* личностно-ориентированного развития: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;

- *принцип доступности* заключается в соответствии содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям учащихся, уровню их развития. Доступность не подменяется «легкостью», т.к. обучение не может обойтись без напряжения умственных сил учащихся;
- *принцип триединства* цели обучения;
  - *принцип наглядности*: объяснение всех приемов на крупном демонстрационном материале, использование пособий со схемами, технологических карт выполнения изделий, готовых образцов работ.

#### **Методы обучения:**

1. **Словесный:** объяснение нового материала; лекция обзорная для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.
2. **Наглядный:** применение демонстрационного материала, наглядных пособий, презентаций по теме.
3. **Практический:** работа со схемами изделий, работа по созданию изделия индивидуально и в творческих группах.
4. **Игровой:** создание специальных игровых заданий, моделирующих реальную жизненную ситуацию, из которой учащимся предлагается найти выход

#### **Технологии:**

1. **Технология проблемного диалога.** Учащимся не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.
2. **Технология коллективного взаимообучения** («организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективный способ обучения (КСО), «работа учащихся в парах сменного состава») позволяет плодотворно развивать у детей самостоятельность и коммуникативные умения.
3. **Технология коллективной творческой деятельности.** Методика КТД характеризуется следующим социально-педагогическими составляющими: стратегией «общей заботы об окружающей жизни», тактикой «воспитательных отношений и содружества старших и младших в совместной творческой деятельности», технологией «коллективно-организаторской деятельности».
4. **Игровая технология.** Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.
5. **Элементы здоровьесберегающих технологий** являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.
6. **Информационно-коммуникационные технологии** активизируют творческий потенциал учащихся; способствует развитию речи, повышению качества знаний.

**Индивидуальный учебный план.** В случае если в период обучения по программе обучающемуся исполняется 18 лет, он имеет право на ускоренное обучение по индивидуальному плану.



## Список литературы

### *Литература для педагогов:*

1. Аполозева Л.М. Бисер. М., 2004.
2. Артамонова Е.В. Бисероплетение. М., 2003.
3. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. М., 2000.
4. Божко Л. Б. Бисер. Уроки мастерства, СПб, 2002.
5. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. М., 2008.
6. Зайцева Л.В. Украшения из бисера. М., 2002.
7. Исхакова Э.Ю. Плетение на леске. Ростов-на-Дону, 2004.
8. Куликова Л.Г. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. М., 2004.
9. Малена А.Н. Изделия из бисера: кольца, серьги, игрушки. М., 2001.
10. Парамонова А.С. Примерная программа и методические рекомендации к курсу «Бисероплетение». МГПУ, 2006.
11. Сидоренко С.В. Образовательная программа дополнительного образования детей «Кудесница». Магнитогорск, 2008.
12. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. М., 2006.
13. [www.biser.info](http://www.biser.info)
14. [biCer.ru](http://biCer.ru)
15. [www.biserland.ru](http://www.biserland.ru)
16. [biseropletenie.com](http://biseropletenie.com)
17. [www.magic-beads.ru](http://www.magic-beads.ru)
18. [ru.wikipedia.org/wiki/](http://ru.wikipedia.org/wiki/)
19. [onlybiser.ru](http://onlybiser.ru)
20. [l-biserka.narod.ru/prkn/books/biser.htm](http://l-biserka.narod.ru/prkn/books/biser.htm)

### *Литература для учащихся:*

1. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. М., 2000.
2. Гадаева Ю.В. Бисер Цветочки и фенечки. М., 2001.
3. Лындина Ю.М. Украшения для девочки. М., 2001.
4. Стародуб К.И. Плетение на проволоке. Сказочный мир бисера. Ростов-на-Дону, 2001.

### *Литература для родителей:*

1. Горина Г.С. Традиции вышивки в модном костюме. М., 2003.
2. Зайцева Н.К. Бисерное рукоделие. М., 2000.
3. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера. М., 2001.